

体 厅〔2022〕1号

各 、 区、 厅（ ）， 产 兵团  
， 各 、 合 各 ：

为 入 习 习 代中国 会主义  
和党 二十 ， 全 党 ， 人  
任务，加 体 ， 力发 ，  
中共中 办公厅、国务 办公厅印发 《关于全 加  
和 代 作 》和《 关于切 加  
代 作 》 ， 化  
， 加 公共 ， 培养  
体 劳全 发 会主义 和 人， 《  
公共 》印发 你们， 。

办公厅

2022 11 22

# 高等学校公共艺术课程指导纲要

公共艺术课程是中国特色社会主义教育体系的重要组成部分，具有鲜明的时代特征和育人功能。本课程以立德树人为根本任务，以社会主义核心价值观为引领，以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为滋养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，具有不可替代的价值和作用。为促进公共艺术课程高质量发展，在夯实基础、提升质量、完善机制、强化保障等方面，制定以下指导纲要。本纲要适用于全日制普通本科、专科、高职高专等各级各类高等学校。

## 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，坚持马克思主义指导地位，坚持立德树人根本任务，坚持中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，深入推动公共艺术课程高质量发展，提升公共艺术育人水平，促进文化强国建设。

## 二、工作原则

——坚持立德树人。以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，充分发公共艺术育人价值，以文化人、以艺化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

劳全发 会主义 和 人。  
——坚 向全体。 向全体 公共  
, 丰 动 台, 善 向人  
人 人 制, 在 享 受  
会。

——坚 创 。全 化 合 ,  
加 各 合, 合 , 发 ,  
化 体 , 化全员全 全 位 人, 善 价 制,  
加 会 供 , 动基 公共 化 务 为  
务。

### 三、课程目标

向人人 堂 和 动 合 公  
共 体 , 公共 入各专业 人 培养  
, 修 公共 2个 分 业。加  
力 , 以 和人 养培养为 , 以创 力培  
为 , 力 升 化 、 、 、创  
养, “一 一品” “一 一品” 公  
共 。

### 四、课程设置

公共 包 和 史 、 和  
、 体 和 三 型 。  
和 史 可 、 、中

史、中 乐史、 ； 和  
可 乐、 、 剧 、 书 、  
和 ； 体 和 可 关  
体 和 动 ， 体 和 动 可  
不同兴 和 。 业 与专  
业 合， 化 ， 体 业  
。公共 体 、 、  
， 合人 培养 位和 ， 不 因人 。

## 五、教育教学

善公共 制，加 体 ，  
公共 。 励 不同专业人 培  
养 和专业 力 ， 合 、 在地域  
优势以及 和 ， 三  
型 公共 ， 发一 公共 优  
一 基地，培 一 公共 优  
和名 作 。各中华优 传 化传 基地  
合 优势， 化基地 。

## 六、教材建设

公共 坚 克 主义 地  
位， 中国、 中 ，体 国 和 价值 ， 凸  
中华 ， 体 、 、创 、 。  
公共 主体 任，做 公共

、写、使作。围，  
内，丰，和史、  
和、体和为主体  
公共体。

## 七、学分管理

公共入各专业人培养  
。个在习，在和史、  
和、体和三中习  
和，取2个分可业。其中和史、  
和取1个分。  
体动制，入分。

## 八、组织管理

制公共作，  
、关协同、公共具体  
公共作制，加公共。

## 九、条件保障

一以专为主体、以兼  
为充公共伍。公共  
人，不低于在0.15%，其中专人  
不低于50%。优化位，  
公共业发，加公共  
位励力。公共团、

动、后务入作，励公共  
单列办。

公共和动  
场、专，器和，  
器充制，励公共与地中  
动。励与地共共享剧、乐  
厅、书、博。

## 十、评估督导

公共和告制。各  
制公共作  
价与体，公共作  
估、。估、内包保、  
、专保、伍、  
动况以及作，合价  
与。